
**INITIATIV
FOR ET
FELLES-
VERKSTED
I OSLO**

Vi jobber for å opprette et fellesverksted i Oslo sentrum.

Det skal være åpent for alle, uansett fagfelt, der profesjonelle verktøy, utstyr og maskiner er tilgjengelig.

Kunnskapsrike, løsningsorienterte fagfolk vil være tilstede for å orientere, lære opp og kurse brukerne slik at de kan realisere sine prosjekter på et meget høyt nivå.

Verkstedet skal drive ukommersielt, som en ideell forening, der brukerens kostnader skal være så lave som det er mulig å få de!

Oslo trenger et fellesverksted!

Kreative personer

For kreative personer er produksjonsfasiliteter noe de aller fleste ikke har tilgang til. Kunstnere, designere, musikere, scenografer osv. jobber med ulike prosjekter til enhver tid. Ofte går også prosjekter på tvers av de forskjellige fagfeltene og på grunn av dette har de ikke alltid det utstyret eller den erfaringen som trengs for å realisere en idé.

Det er få steder som er villige til å la folk låne utstyr eller bruke sine fasiliteter. De fleste løser disse problemene ved å bruke profesjonelle produsenter, kjøpe inn utstyr selv, eller finne en middelvei som i verste fall kan resultere i at sluttresultatet holder lav kvalitet.

Kreative institusjoner

Problematikken er ikke avgrenset til å gjelde enkeltpersoner, men angår også større grupper og institusjoner. Kreative institusjoner, som gallerier og visningssteder, spesielt de i etableringsfasen, har ofte ikke produksjonsfasiliteter eller erfaring med utstillings- og annen produksjon og er nødt til å kjøpe inn dyre tjenester. Dette er tjenesteleverandører som for det meste baserer sitt foretak på storkunder, eller bedrifter med betydelige større budsjett en mange i kulturnæringen kan skilte med.

Må alle institusjoner ha sitt eget verksted fullt av utstyr for å leve opp til sine ambisjoner? Kunne ikke en institusjons midler bli brukt på en mer effektiv måte, og gjennom det frigjøre både kapital og menneskers energi til mer spennende og interessante aktiviteter.

Utdanningsinstitusjoner

Utdanningsinstitusjonene har vokst enormt de siste årene. Flere mennesker utdannes til ulike kreative yrker enn noen gang tidligere. Med stadig flere studenter under samme tak betyr dette mindre plass til hver enkelt elev og verkstedsfasilitetene blir også mindre. Hos mange utdanningssteder har studenter ofte kun tilgang til datamaskin og en printer!

På en annen side har noen utdanningsinstitusjoner svært moderne og velutstyrte verksteder, der studentene har fantastiske muligheter og fasiliteter de kan benytte seg av. Studenter baserer praksisen sin på disse fasilitetene og de mulighetene utdanningsstedet tilbyr. Men hva gjør de når de er ferdige? Under hele utdannelsen har de blitt vant til å bruke lærestedets ressurser. Etter endt utdanning står enhver på bar bakke og de har da plutselig svært begrensede muligheter.

Alle

Dette er et problem som ikke eksklusivt angår folk som jobber i kreative felt, men også mannen i gata som vil produsere selv, folk som har lyst til å utvikle sitt eget potensial. Mange har idéer de ønsker å sette ut i livet, og ønsker å finne fram til en løsning i en prosess der de utvikler og produserer på egen hånd, men hvor de skal gjøre det forblir et spørsmål.

Mange av de mest kreative menneskene i Norden bor og arbeider i Oslo - er ikke tiden inne for at man støtter disse aktivt og realiserer befolkningens potensial? Tanken er ikke å konkurrere med profesjonelle produsenter som allerede har en viktig plass i samfunnet, men å kunne tilby et rimelig alternativ til de som gjerne vil produsere selv. I andre byer i Norge og i andre land finnes det steder som tilbyr slik bruk av utstyr og veiledning. Nå mener vi at tiden er inne her også, og vi jobber for å ha et åpent fellesverksted i Oslo.

Hvem er vi?

Vi er en organisasjon som siden 2008 har stått for utviklingen av fellesverksteder i Oslo. I to år har vi som et pilotprosjekt drevet Automaton, et åpent verksted med fokus på silketrykk. Silketrykk er en teknikk som vi personlig hadde erfaring med og utstyret var rimelig nok til å sette i gang uten større kapital eller støtteordninger bak prosjektet. Verkstedet ble offisielt åpnet i desember 2008 og er for tiden lokalisert i Sandakerveien 16 i Oslo.

Verkstedet er drevet på frivillig basis uten statlig eller kommunal støtte, og har faktisk blitt flyttet 5 ganger for å holde kostnadene lave nok for brukerne og for å ha muligheten til å vokse.

Verkstedet har i løpet av 2 år vokst fra et mdf-bord i hjørnet av et felleskontor til et 100 m² stort velutstyrt verksted som har realisert og hjulpet over 50 forskjellige prosjekter. Alt fra relativt enkle 1-farge trykksaker, til ukelange kurs for 25+ studenter.

Det er virkelig et behov for slike fasiliteter. Disse 50 prosjektene er bare toppen. Over halvparten av prosjektene har vi måttet si nei til på grunn av tidsmangel, samtidig som pågangen fra interesserte hele tiden har økt uten noen form for markedsføring, og dette er bare et lite produksjonsområde...silketrykk!

Idéen har alltid vært større enn et verksted som tilbyr kun én teknikk; konseptet må tas videre. Vi har opprettet en arbeidsgruppe for å videreutvikle konseptet, undersøke behov, innhente støtte og sikre et fast lokale som er plassert sentralt og lett tilgjengelig i Oslo.

Lignende Prosjekter

→ Konsthärens Kollektivverkstad i Nacka

KKV er basert i Nacka som ligger litt utenfor Stockholm. Lansert i 1969 og holder til i et stort 2.000 m² industribygg med 14 avdelinger for produksjon i ulike teknikker, inkludert metall, keramikk, litografi, silketrykk, tre, foto og data. I tillegg har de et stort «monumentalverksted», hvor de største prosjektene kan arbeides med.

<http://www.kkv.nu/>

→ Kulturwerk des BBK Berlin

Kulturwerk, en del av BBK Berlin, har store produksjonsfasiliteter i Berlin sentrum. Fasilitetene er brukt av kreative folk ikke bare fra Berlin men fra hele Europa. Med tre avdelinger, skulptur (Wedding), trykk (Kreuzberg) og media (Kreuzberg), kan Kulturwerk takle det meste innen kreativ produksjon. I tillegg til produksjon har Kulturwerk atelier til utleie og et stort internasjonalt residency-program.

<http://www.bbk-kulturwerk.de>

Om Automaton og Prosjektgruppen

Kontakt

automatonstudio@gmail.com
www.automatonstudio.no

Automaton

- **Graham Hayward:**
En av Automatons grunnleggere og nåværende styreleder. Hayward, opprinnelig fra England har 10 års erfaring med produksjon i kunstfeltet og har vært Informasjons- og Utstillingskonsulent på Unge Kunstneres Samfund de siste 3 årene.
Kontakt: 93805581

- **Are Kleivan:**
Are Kleivan er grafisk designer og illustratør med over 15 års fartstid i bransjen. Han har tidligere vært design- og markertingsansvarlig for Carlings, tilknyttet Scandinavian Design Group som animasjonsdesigner og vært Partner i designbyrået SKIN design AS, Grunnlegger og partner i The Metric System Design Studio. Are Kleivan driver i tillegg med undervisning, studieveiledning og foredragsvirksomhet.
Kontakt: 41602811

- **Erling Knudsen:**
Automatons andre grunnlegger og daglig leder frem til 2010. Startet Amp, et grafisk design-byrå basert i Oslo, i 2006 og jobbet der til 2009. Knudsen bor for tiden i Barcelona og gjør illustrasjon, design og andre prosjekter i Spania og Norge.
Kontakt: 92404714

Arbeidsgruppen

- Ian Brown, Snorre Hvamen, Line Halvorsen og Maria Sundby

Drift og styresett

Automaton er en ideell forening, ingen eier Automaton eller har rett til Automatons eiendeler. Automatons mål er å utvikle et åpent, ikke-kommersielt fellesverksted i Oslo. Ved å si åpent, så mener vi åpent for alle, uansett erfaring eller fagfelt.

Fellesverkstedet skal tilby utstyr, profesjonell veiledning og kursing i en rekke produksjonsområder, og stå for kompetanseheving for alle.

Automatons brukere betaler rimelig dagsleie og for de materialene de bruker, uten ekstraomkostninger. Som forening har Automaton medlemmer, og alle som bruker verkstedet har rett til medlemskap og kan stemme ved generalforsamlingen som avholdes en gang i året. Her er medlemmene med på å forme organisasjonen videre.

**Interessert i å hjelpe til?
Ta kontakt - «the more the merrier»!**

**automatonstudio@gmail.com
www.automatonstudio.no**



**AUT
OMATON**
SCREEN PRINTING
WWW.AUTOMATONSTUDIO.NO

Publisert av Automaton ©2011
